

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان متقدم

رمز المقرر: 438DAC AC

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018\8\12
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه ✓

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الألوان متقدم - 438DAC		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 أربع ساعات		
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية		
4. المرحلة الدراسية : الثالثة - الرسم		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %70
ب. التعليم الإلكتروني	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %10
د. أخرى	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %10
الملاحظات :		
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، اربع ساعات، عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات عملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.		

الأهداف: ✓

- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.
- ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك الالوان وعملية مزجها .
- ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات قيمة لونية لإكمال متطلبات العمل الفني .
-

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. ✓

- تعد مادة الالوان من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانيين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والانشاء التصويري والنحت وغيرها.

✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بمادة الألوان واهميتها في بناء العمل الفني في كل فروع الفنون التشكيلية رسم او نحت او خزف وبما يعطي للطالب خبرة كافية في هذا الجانب المهم .

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة عامة عن الألوان، اهميته في العمل الفني	1	4
المفاهيم الاساسية للألوان ، تعريفه،انواعه،اتجاهاته ،دراسة النظريات العامة للألوان	1	4
التعرف على اهم التقنيات والخامات الخاصة بالألوان وانواع الموضوعات	1	4
استخدام الألوان الزيتية بالاسلوب الكلاسيكي والواقعي في رسم الحياة الجامدة	1	4
استخدام الألوان الزيتية بالاسلوب الكلاسيكي والواقعي في رسم البورتريت	1	4
استخدام الألوان الزيتية بالاسلوب الاكاديمي الحر في رسم الطبيعة	1	4
كيفية اختيار واستخدام انواع الفرشاة اثناء رسم اللوحة والتنوع بها	2	8
كيفية تلوين اللوحة بواسطة السكين بالألوان الزيتية	2	8
كيفية تلوين اللوحة بتقنية الرسم بالسكين وبالوان (الاكريليك)	2	8
تلوين لوحة بتقنية الكثافة اللونية بالفرشاة	1	4
كيفية تلوين لوحة بالألوان الزيتية وباستخدام اللونين الاسود والابيض فقط	2	8
كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالألوان الزيتية	3	12
كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالألوان المائية (البنتلایت)	3	12
كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالألوان المائية (الاكريليك)	3	12
تنفيذ لوحة بطريقة الرش بجهاز الايربرش بالوان السناتل	2	8
تنفيذ لوحة بطريقة الرش بجهاز الايربرش بالوان الاكريليك	2	8
تنفيذ عمل فني حر	2	8

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	لاصفي	30
الساعات المعتمدة	45	زيارة	10	20	15	90

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر		
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها	طرق التقويم
1-1	الألوان الأساسية والثانوية والحيادية وتدرجاتها	اختبار عملي
2-1	انواع الخامات ومذبيباتها	
3-1	التقنيات الحديثة وكيفية استخدامها في	

		اختصار الوقت والجهد	
		المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها	2
اختبار عملي	المناقشة والنمذجة	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في مادة الالوان	1-2
		يطبق الجانب العملي لكل خامة	2-2
		يتم الربط بين فن الالوان والفنون الاخرى	3-2
		مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	3
اختبار عملي	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	1-3
	التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنت	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز ما يطلب من واجبات صفية ولاصفية	2-3
		مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	4
تطبيقات عملية	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	1-4
		التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :	5
لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق	1-5

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	15%
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	15%
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	20%
4	امتحان عملي نهائي – الفصل الأول	15	50%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	15%
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	15%
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	20%
8	امتحان عملي نهائي – الفصل الثاني	30	50%

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ مصادر التعلم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
•
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
أ- إقامة ورشة عمل عن التطور الحاصل على دروس الالوان في العالم
ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية والتصويرية لزيادة فهم وادراك الطالب للمادة
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن الالوان
ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
4. أي مواد تعليمية أخرى:
أ- الزيارات الميدانية الى :
- كلية الفنون الجميلة - بغداد
- زيارة معرض فني
ب- المحاضرات العلمية:
- محاضرة نوعية في فن الالوان

✓ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، القاعة يجب ان تتسع 40 طالب
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تليفزيونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم والالوان.

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3. إجراءات تطوير التدريس:
- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .
- تقويم عينة من اعمال الطلبة للامتحانات الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من



ذوي الاختصاص .

- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر مادة الالوان في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها .
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: الاستاذ المساعد عماد خضير عباس

التاريخ 2018\8\12

التوقيع:

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية